

# marsan

PHOTOGRAPHIE

PROFESSIONNELLE

40

ANS  
D'EXISTENCE

2 000

DIPLÔMÉS  
À TRAVERS  
LE MONDE

8

STUDIOS  
DE PRISE  
DE VUE

[collegemarsan.com](http://collegemarsan.com)





PHOTO : ROBERTO ZECCHETTO



PHOTO : MARIE-FRANCE L'ECUVER



PHOTO : MAGALI CANCEL



PHOTO : AHMED DOUBI



PHOTO : OLIVIER CLERTANT



PHOTO : MORGANE CLÉMENT-GAGNON



PHOTO : THOMAS POVAU



PHOTO : ERIC GIGUÈRE



PHOTO : AMÉLIE BILODEAU



PHOTO : DOUBI / MICHON / L'ECUVER / DOVON / AMEGEE

Depuis plus de 40 ans, le Collège Marsan offre une formation de haut niveau en photographie. Avec plusieurs milliers de diplômés à son actif, il est devenu, au fil du temps, un des grands producteurs de talents. Des élèves de tout âge et horizon de partout à travers le monde font confiance au Collège Marsan et transforment leur passion en une profession.

Toujours à la fine pointe de la technologie, le Collège Marsan se renouvelle sans cesse afin de suivre les nouvelles tendances et innovations.

Avant-gardistes grâce à ses formateurs issus du milieu, le Collège Marsan se donne comme mandat de former des créateurs d'images prêts aux besoins actuels et futurs du marché.

Le programme de photographie ne contient que des cours de concentration orientés vers le marché du travail. Puisqu'il n'y a aucun cours de formation générale (français, philo, éducation physique, etc.), vous serez donc en totale immersion créative et professionnelle tout au long de votre formation !

Une formation plus rapide, pour une entrée accélérée sur le marché du travail !



# ÉCOLE

C'est dans le mythique bâtiment de l'ExCentris, situé sur le boulevard Saint-Laurent, que le Collège Marsan accueille ses étudiants. L'école est à proximité du quartier des spectacles, et au cœur de nombreux festivals (Mural, Complètement cirque, etc.).

# FORMATION

D'une durée totale de 1 020 heures, le programme « Photographie commerciale » est reconnu par le Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur du Québec (AEC NTA.1M).



L'ExCentris est un complexe de 32 00 pi<sup>2</sup> consacré exclusivement à l'enseignement des métiers artistiques.

En effet, le Collège Marsan partage ses locaux avec le Collège Salette (Design Graphique, Design Web et Illustration) et l'ESMA Montréal (Cinéma d'Animation 3D & Effets Visuels).

Il propose notamment à ses étudiants : 8 studios de prise de vue et de tournage modulables, des salles de projection, des salles de cours informatiques, etc.

## PROGRAMME

Le programme de Photographie commerciale (AEC NTA.1M) du Collège Marsan permet aux élèves d'acquérir des connaissances techniques complètes. Autant créative que technique, la formation vise à satisfaire les exigences du marché et à suivre l'évolution technologique.

Il s'agit de maîtriser la prise de vue en studio et hors studio : concevoir et préparer des éclairages, créer une mise en scène pour réaliser des photographies d'art, des photographies d'événements, des portraits, des photographies commerciales, etc.

Les créateurs que nous formons doivent savoir utiliser tous les outils technologiques nécessaires à la réalisation visuelle de leur concept. Cet aspect intrinsèque de la photographie actuelle est abordé en initiant l'étudiant au laboratoire numérique.

Le travail de la photographie passe par la maîtrise des logiciels de traitement de l'image, par la gestion des couleurs et la gestion de documents photographiques. Une grande importance est accordée à l'impression des images, que les étudiants peuvent réaliser grâce à nos laboratoires et nos imprimantes grands formats.

Cette acquisition de multiples compétences techniques se fait en lien avec la constitution d'une solide culture photographique : histoire de la photographie, étude du travail de grands photographes, analyse d'images.

## TECHNIQUE, CRÉATIVITÉ ET MISE EN MARCHÉ

L'efficacité de notre programme s'appuie sur l'équilibre entre :

- la formation technique en prise de vue et en éclairage ;
- la créativité et la recherche artistique individuelle ;
- l'approche commerciale axée sur les réalités de l'industrie de la photographie et la préparation d'outils de mise en marché.

Nos étudiants vivent une répétition générale de ce qui les attend dans leur activité de photographe professionnel ; notre principal objectif étant que nos finissants puissent gagner leur vie en tant que créateur d'images.

## ADMISSION

Est admissible à un programme d'études conduisant à une attestation d'études collégiales, la personne qui possède une formation jugée suffisante par le collège et qui satisfait à l'une des conditions suivantes :

- elle a interrompu ses études à temps plein ou poursuivi des études postsecondaires à temps plein pendant au moins 2 sessions consécutives ou une année scolaire ;
- elle est visée par une entente conclue entre le collège et un employeur ou elle bénéficie d'un programme gouvernemental ;
- elle a interrompu ses études à temps plein pendant une session et a poursuivi des études postsecondaires à temps plein pendant une session ;
- elle est titulaire du diplôme d'études professionnelles ;
- ou a réussi l'année préparatoire offerte par le collège.

## TARIFS

**Étudiants canadiens :** 3 398 \$ CAD par session  
(Le programme complet contient 4 sessions. Total 15 995 \$ CAD)

Pour les résidents du Québec, selon le profil financier, l'aide financière aux études du Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec peut être disponible.

**Étudiants hors Canada :** 4 550 \$ CAD par session  
(Le programme complet contient 4 sessions. Total 18 200 \$ CAD)

4 SESSIONS  
DE

# 4

MOIS POUR OBTENIR  
UNE ATTESTATION D'ÉTUDES  
COLLÉGIALES

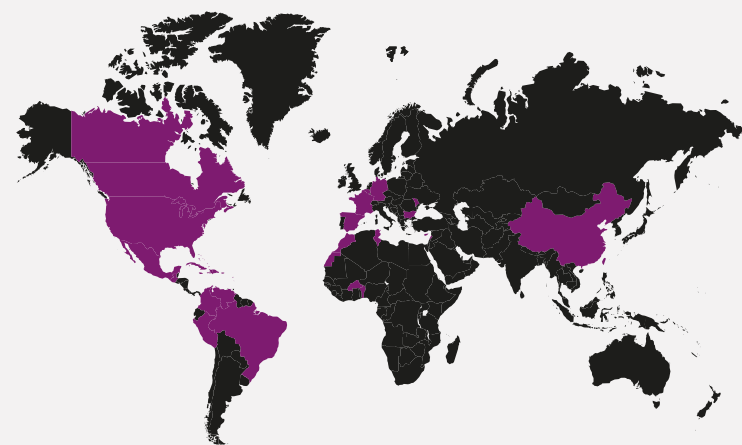
# APRÈS ?

Le Collège Marsan s'est donné la mission de s'établir comme leader international dans la formation de créateur d'images, en développant des photographes polyvalents, adaptés au marché, qui deviendront l'élite de demain.

NOS DIPLÔMÉS  
SONT RÉPARTIS  
DANS PLUS DE

# 30

PAYS À TRAVERS  
LE MONDE



« Étudier chez Marsan m'a permis de grandir et d'épanouir mon œil créatif. En plus d'ajouter de précieux outils à mon arc, j'ai fait de merveilleuses connaissances et participé à des projets hors pair. Je le recommande fortement à quiconque désire s'aventurer dans le monde de la photo ! »

Marianne Larivière, Promo 2016

« Un jour, j'ai eu envie de changer de métier et la photographie m'offrait cet espace créatif dont j'avais besoin. Le Collège Marsan m'offrait une formation concentrée dans le temps avec des professionnels passionnés, dans des studios fort bien équipés et accessibles 7 jours sur 7. J'y ai appris que la photographie est un art où il faut pratiquer, affiner et modeler sans cesse son regard. Il faut aussi maîtriser une quantité importante de connaissances techniques. Me voilà photographe, à la fois artiste et entrepreneure. »

Nathalie Choquette, Promo 2017

« Mon passage à Marsan m'a permis de me connecter avec l'artiste en moi et de m'entourer de personnes aussi différentes les unes que les autres, mais toutes habitées par une passion commune. Une expérience exceptionnelle où j'ai acquis une base solide qui donne un plus sur le marché professionnel ! »

Marie-Ève Doyon, Promo 2018

Pour plus de témoignages,  
visitez notre site.

## AVIS DE PROS

« En tant que professionnel dans l'industrie du film et de la publicité depuis 9 ans, j'ai rencontré une variété de créatifs. Chaque rencontre a été une opportunité pour moi de transmettre une partie de mon expérience et de mes connaissances et, surtout, l'occasion pour moi d'apprendre d'eux. J'ai eu le plaisir de travailler avec un certain nombre de créatifs diplômés du Collège Marsan et je peux affirmer avec confiance que le calibre de dévouement et de passion de ces créateurs a été contagieux. Sachant qu'ils ont tous reçu une solide base et ont été plongés dans une formation près de la fonction de travail, il m'est facile d'intégrer des créatifs comme eux à n'importe quel projet et de savoir que j'obtiendrai toujours un résultat étonnant. »

Salman Sajun, Manager Creative Studios  
MATTEL INC.

« Loto-Québec a le privilège de compter sur les talents de deux diplômés du Collège Marsan parmi son équipe de trois photographes. Alexandre et Alexandre sont des professionnels qui possèdent à la fois une grande maîtrise de leur art, un souci du service à la clientèle et des qualités humaines qui font d'eux des collègues très appréciés. Et la qualité de leurs photos récolte des éloges. C'est donc sans hésiter que je recommande des diplômés du Collège Marsan pour vos besoins en photographie. »

Patrice Lavoie, Directeur corporatif  
Loto-Québec

## MÉTIERS

ARTISTE PHOTOGRAPHE | PHOTOGRAPHE DE MODE  
PHOTOGRAPHE COMMERCIAL | PHOTOGRAPHE PUBLICITAIRE  
PHOTOGRAPHE AÉRIEN | ASSISTANT PHOTOGRAPHE  
PHOTOGRAPHE ANIMALIER | PHOTOGRAPHE D'ARCHITECTURE  
PHOTOGRAPHE IMMOBILIER | PHOTOGRAPHE PORTRAITISTE  
PHOTOGRAPHE DE SPORT | PHOTOGRAPHE DE PRESSE  
PHOTOJOURNALISTE | REPORTER PHOTOGRAPHE  
PHOTOGRAPHE DE PLATEAU DE TOURNAGE  
PHOTOGRAPHE DE PREUVES JUDICIAIRES | VIDÉASTE  
PHOTOGRAPHE DE L'ARMÉE | PHOTOGRAPHE INDUSTRIEL  
PHOTOGRAPHE MÉDICAL | PHOTOGRAPHE SCIENTIFIQUE  
PHOTOGRAPHE CULINAIRE | PROFESSEUR DE PHOTOGRAPHIE  
RETOUCHEUR-TECHNICIEN EN IMAGERIE NUMÉRIQUE  
PROFESSEUR DE PHOTOGRAPHIE | DIRECTEUR ARTISTIQUE  
TECHNICIEN EN LABORATOIRE DE DÉVELOPPEMENT  
DE PHOTOGRAPHIES | PHOTOGRAPHE-PRODUCTEUR  
DE CONTENUS POUR RÉSEAUX SOCIAUX | ETC.

## LES FORCES DU COLLÈGE MARSAN

### 1 UNE PÉDAGOGIE ET DES HORAIRES FLEXIBLES ADAPTÉS POUR LES ADULTES

Notre pédagogie est adaptée en fonction de notre clientèle adulte. La formation est offerte de jour ou de soir afin de permettre à nos étudiants de concilier les études, le travail et la famille.

### 2 UN SERVICE DE PLACEMENT PENDANT ET APRÈS LA FORMATION

Le service de placement en ligne débute après seulement 5 mois de formation et se poursuit jusqu'à la fin du programme. Pour les diplômés, le service de placement se poursuit jusqu'à un an après la fin de la formation.

### 3 L'ACCÈS ILLIMITÉ À NOS STUDIOS ET NOS LABOS NUMÉRIQUES

Pendant la durée de la formation, les élèves accèdent librement aux studios et aux laboratoires numériques pour réaliser des projets personnels.

### 4 LE SUIVI INDIVIDUEL, LE COACHING DE PORTFOLIO, L'AIDE AU DÉMARRAGE D'ENTREPRISE

Au cours de la formation, l'étudiant bénéficie d'un suivi individuel et personnalisé favorisant le développement de sa créativité et de ses compétences. Plusieurs périodes sont également consacrées aux différents aspects du démarrage d'entreprise (aspects légaux, création de votre logo, création de votre site web, etc.).





PHOTO : KEVIN PAGES



PHOTO : DAMIEN LIGARDI



PHOTO : DAMIEN LIGARDI



PHOTO : JANIKA MACKINNON



PHOTO : PHILIPPE NGUYEN



PHOTO : MAGALI CANCEL



PHOTO : BÉNÉDICTE BROCARD



PHOTO : MORGANE CLÉMENT-GAGNON

PAR DIFFÉRENTS PRIX, COMME « M5 »  
OU « PHOTOGRAPHE ÉMERGENT SONY DE L'ANNÉE »  
ET LEURS PARTICIPATIONS À DE NOMBREUX  
CONCOURS, NOS ÉTUDIANTS RAYONNENT  
SUR LA SCÈNE QUÉBÉCOISE,  
NATIONALE ET INTERNATIONALE



PHOTOGRAPHE  
ÉMERGENT DE  
L'ANNÉE  
EMERGING  
PHOTOGRAPHER  
OF THE YEAR

PERMIS : MEES 749,553

**NOUS CONTACTER**

Collège Marsan  
3536, boul. Saint-Laurent  
Montréal, (Qc) H2X 2V1  
514-525-3030  
info@collegemarsan.qc.ca

**NOUS SUIVRE**

collegemarsan.com



**NOUS RENCONTRER**

Rendez-vous sur  
collegemarsan.com  
ou sur Facebook  
pour découvrir  
nos dates de Journées  
Portes Ouvertes.

